

# Lumbye melodier

Potpourri fra syngespillet "Champagnegaloppen"

Musik: H.C. Lumbye

Tekst: Viggo Barfod / A.M. Glückstad / Alfred Kjærulf

Arr.: Christian Bennedsen

Allegretto  $\text{♩} = 84$

Piano *mf* D G D/A A D

*muntert* D G<sup>6</sup> A A<sup>7</sup> D

*mf* Før vi går hjem i sen - gen, vi tøm - mer glas - set nok en - gang, og

T1  
T2  
B1  
B2

9 D G A A<sup>7</sup> D

hyl - der cham - ber - ti - nen med mun - ter sang og klang. — i

13 D G E/G# A A<sup>7</sup>

dru - ens he - de, rø - de blod hen - ter man o - ver - flød af mod, se

17 D D/F# G/B Gm/Bb D/A A<sup>7</sup> D

ba - re hvor dens fest - ku - lør er fyldt med godt hu - mør. —

$\text{♩} = 60$

21 C *Piano* *pp* Ab Db/Ab Ab

## Moderato ♩ = 84

Fra "Drømmebilleder"

26 *Ab* *mp* *pp* *pp*

T1 Som den mil - de, stil - le kil - de bry - der frem mel - lem en - gens blom - ster - flor,

T2 Du du

B1

B2

*Db/Ab* *Ab*

30 *Ab* *Bb7* *Eb*

T1 fra sjæ - lens dyb mu - sik - ken bry - der frem, frisk og frej - dig den sig snor

T2 Du du

B1

B2

34 *Ab* *Db/A* *Ab*

T1 læg - ger sig til ro i hjer - tets mind - ste krog fyl - der os med fryd for - di

T2 Du du

B1

B2

38 *Ab* *Bb7* *Eb* *allargando* *C7* //

T1 en - hver for - står det enkle, jæv - ne sprog i en lil - le me - lo - di. *allargando* //

T2 Du du *Piano* //

B1

B2

43  $\text{♩} = 100$   
Piano

*f*  
unison

## Fra "Columbine polka mazurka"

*p*

T1  
T2

B1  
B2

Når ba-re jeg vid-ste, om han har mig kær, men det er det tris-te, jeg a-ner det

*p*

*F* *Bb/F* *F* *C7* *F* *G7*

54

*C7* *F* *Bb/F* *F* *F/A* *Bb*

ik-ke. Han smi-ler så ven-lig, hvergang han mig ser, jeg tæn-ker: Åh, end'-lig. Men,

61

*C7* *F* *C* *Piano*

ak, det bli-ver ej ~~il~~ mer. *mf* Men når jeg hør-er hans mu - sik,

*3* *3*

66

*Dm/F* *G7* *G7* *Piano* *C* *C*

smel-ter jeg på et ø - je - blik, og er det i ma

*3* *3* *3* *3* *3* *3*

72

*E7* *Am* *Dm/F* *G7* *C/G*

zur - ka - takt, så må jeg dan - se, svin-ge og svan - se

*Piano* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

77 *G*<sup>7</sup> *C* *p* *F* *Bb/F* *F* *C*<sup>7</sup>



da er jeg i hans magt. Når ba-re jeg vid-ste, om han har mig kær, men det er det

84 *F* *G7/D* *C*<sup>7</sup> *F* *Bb/F*



tris-te, jeg a-ner det ik-ke. Han smi-ler så ven-lig, hver gang han mig

90 *F* *F/A* *Bb* *C*<sup>7</sup> *F*



ser, jeg tæn-ker: Åh, end'-lig, men, ak, det bli-ver ej mer.

95 *♩* = 60  
Em  
Piano

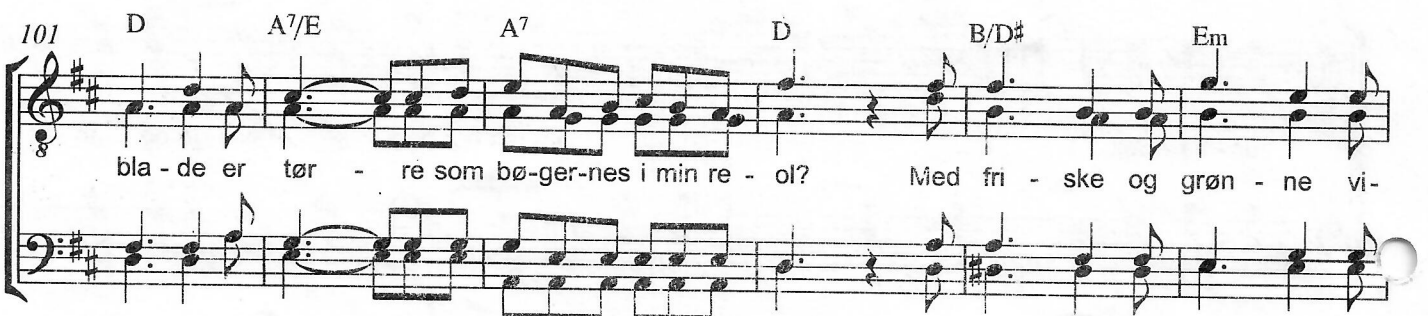
*"Violen"*

*mp* *mp* *D* *A* *A7/E* *A*<sup>7</sup> *D*



*mp* *mp* Du spør-ger min dreng, hvad jeg vil med den vis-ne vi-ol, hvis

101 *D* *A7/E* *A*<sup>7</sup> *D* *B/D#* *Em*



bla-de er tør-re som bø-ger-nes i min re-ol? Med fri-ske og grøn-ne vi-

107

A D D/C G/B Gm/Bb D/A A<sup>7</sup>

o - ler og ro-ser af smuk-ke-ste sort du vil mig be - løn - ne, i - fald jeg vil ka-ste den

Fra "Amelie vals"

112

D Bm<sup>7</sup> E A D<sup>6</sup> A/C<sup>#</sup> A E

*Piano* *mf*

bort. Det blev min lyk - ke, at jeg mød-te dig,

118

A D<sup>6</sup> A/C<sup>#</sup> A E D E

du, som en skæb - ne, kryd - set har min vej. Når din lil - le

123

A A/C<sup>#</sup> D E F<sup>#m</sup> Bm E<sup>7</sup>/D A/C<sup>#</sup> F<sup>#m</sup>

hånd jeg ta'r, er det så dig selv, jeg har, el - ler er det kun dit hon-ning-hjer-te,

Fra "Britta polka"

128

Bm/D E A A E<sup>7</sup> A A

*Piano* *f* *mp* *mp*

som du skæn-ker mig. Ah, hør nu spil-ler Ah, hør nu spil-ler

135 E/B E<sup>7</sup> A A A/C# Bm/D  
 me-ste-ren op, det krib-ler gen-nem he - le min krop, for at del-ta' i en mun-ter ga-lop el-ler  
 op, krib-ler i min krop, del-ta' i ga - lop

140 A/E E<sup>7</sup> A E B  
 ba-re en kvik lil-le pol - ka. Men des-vær-re må i en krog jeg stå, som en A-ske-pot, ja, jeg  
 el - ler pol - ka. Dum da da dum da da dum da da

145 B<sup>7</sup>/F# B<sup>7</sup>/D# E B E  
 ved jo så godt, jeg må gem-me mig, ej for glem-me mig, jeg må bli - ve der, hvor jeg er. Men,  
 dum da dum da da dum da da dum da da da. Men,

150 A E/B E<sup>7</sup> A A/C#  
 ih, hvor er det synd man skal stå a - le - ne her og kig - ge der-på, åh, hvem der blot en  
 ih, hvor er det synd stå og kig - ge på hvem der blot en

155 Bm/D A/E E<sup>7</sup> A D G  
 dans kun-ne få, og i-sær da med ham, som man el-sker.  
 dans ham man el-sker. Ak, men man hans li-ge al - drig

161 D A D E7 A7 D G

så, jeg må re-sig-ne-re, hvem vil vel in-kli-ne-re for en tjen'-ste-pi-ge, nej, jeg

169 D B Em Em/G D/A A7 D A Piano E7

må selv ka-val-ler a-ge-re hvis jeg vil pol-ke-re.

176 A A E/B E7

Åh, hør nu spil-ler me-ste-ren op, det krib-ler gen-nem

181 A A A/C# Bm/D A/E E D

he-le min krop, for at del-ta' i en mun-ter ga-lop el-ler ba-re en kvik lil-le pol-ka.

186 Piano A7 D/A G/A A A

krop, del-ta' i ga-lop el-ler pol-ka.

191 D#° A/E E7 A